

INVIGNINGENS PORT

Mysteriedrama av
Rudolf Steiner



JÄRNA DRAMAGRUPP
Regi Paul Klarskov



10/10
Lördag 14⁰⁰ – 21¹⁵

INVIGNINGENS PORT

14.00 Bild 1-3

16.00 paus

16.45 Bild 4-7

18.45 paus (kvällsmat)

20.15 Bild 8-11

ETT MYSTERIEDRAMA BJUDER IN TILL MÖTE MELLAN KONSTERNA

Den 10 oktober 2020 uppför Järna dramagrupp Rudolf Steiners första mysteriedrama *Invigningens port* i regi av Paul Klarskov och med musik av Lennart Nilo. Därtill inbjuds mellan den 9 – 11 oktober alla i Norden som älskar scenkonst, utövar konsterna eller vill upptäcka mysteriedramernas aktualitet.

Rudolf Steiner skrev mellan 1910 och 1913 sina fyra mysteriedramer som uppfördes i samband med antroposofiska sommarkonferenser i München. Nu spelas dramerna världen över i många olika länder och på många olika språk.

Järna dramagrupp har arbetat med mysteriedramerna sedan 2010 och spelat dem i Kulturhuset i Ytterjärna sedan 2013 i samband med årliga sommarkonferenser.

Mysteriedramerna väcker många frågor genom sitt innehåll men även sin konstnärlig gestaltning med regi och scenografi, belysning, musik, eurytmi, tal - och skådespelarkonst.

Det finns även en rad anvisningar av Rudolf Steiner i samband med konsternas utövande och dramernas framförande som vill bli prövade av vår tids medvetenhet!

Välkommen till nordiska drama- och konstnärliga mötesdagar!

Några av de medverkande:

Stefan Hasler från Dornach/Schweiz sektionsledare och konstnär håller föredrag och ger workshops.

Michael Debus från Stuttgart som sedan starten har varit vägledande i Järna dramagrups arbete introducerar "Invigningens Port" (föredragen översätts)

Paul Klarskov är verksam på Marjatta i Danmark och har varit mångårig medarbetare på scenen i Goetheanum berättar om sitt regiarbete.

Lennart Nilo musik.

Arrangör: Antroposofiska Sällskapet i Sverige.

PROGRAM

Fredag 9

16.00 – 17.00

18.00 – 19.30

20.00 – 21.00

Stefan Hasler Högskolearbete

Konsterna i ljuset av vår tids ande föredrag av

Stefan Hasler (med översättning)

Konstnärlig upptakt med eurytmi och fantasi

Lördag 10

8.30 – 10.00

10.00 – 10.30

10.30 – 12.00

12.00 *Paus* (lunch)

Workshops

Paus (kaffe/te)

Inledande föredrag till *Invigningens Port* av

Michael Debus (på tyska med översättning)

INVIGNINGENS PORT

14.00 – 16.00

16.00 – 16.45

16.45 – 18.45

18.45 – 20.15

20.15 – 21.15

Bild ett, två och tre

Paus (kaffe/te)

Bild fyra, fem, sex och sju

Paus (kvällsmat)

Bild åtta, nio tio och elva



Söndag 11

9.00 – 10.30	Workshops
10.30 – 11.00	<i>Paus</i> (kaffe/te)
11.00 – 12.00	<i>Sektionens arbete i världen</i> “ föredrag av Stefan Hasler (på engelska)
12.00	Mötesdagarna avslutas

WORKSHOPS

Själskrafterna Eurytmi med **Charlotte Krantz**

Själskrafterna Eurytmi med **Guðrun Sanden**

Språkformning med **Fanny Parow Knill**

Språkformning med **Martin Goldberg**

Sång med **Magne Skrede**

Sång med **Mary Barrat Due**

Eurytmi med **Stefan Hasler** (bara för eurytmister)

Bara söndag:

Samtal med **Paul Klarskov** Om regiarbetet

Samtal om Invigningens port med deltagare ur **Järnas dramagrupp**





Föredragshållare och workshopsledare

STEFAN HASLER Musikstudium i Basel, Stuttgart, Pescara och Budapest. Dirigentstudium i London. Eurytmistudium i Den Haag och Hamburg. Sedan 2003 professor för eurytmi vid Alanus Högskolan. Numera ledare av sektionen för musikaliska och talande konster vid Goetheanum.

MICHAEL DEBUS Studium i matematik fysik filosofi och teologi. Präst i kristensamfundet. Från 1978 till 2007 i ledningen av den Fria högskolan för Kristensamfundet i Stuttgart. Stor föredragsverksamhet på alla kontinenter och författare av flera böcker. (Tyskland)

GU DRUN SANDEN Eurytmistudium på Rudolf Steiner Högskolan i Sverige samt Coaching vid Högskolan i Vestfold och Oslo Metropolitan University. (Norge)

CHARLOTTE VEBER KRANTZ Master i eurytmi med erfarenhet av scenisk eurytmi med många framträdanden. Eurytmilärare och mångårig medverkande i Järnas dramagrupp. (Danmark)

FANNY PARROW KNILL Har studerat vid Emerson College samt tal och drama vid Peredur Centre for Arts. (Norge)

MARTIN GOLDBERG Talgestaltare och ordkonstnär. Arbetar med recitationskonst, skådespel och regi. (Norge/Sverige)

MAGNE SKREDE Steinerskollärare, musiklärare, sångare, körledare och kompositör. (Norge)

MARY BARRATT DUE Sång- och musiklärare i Waldorfskolor, förskolor, folkhögskola samt fristående kursverksamhet. (Norge)

PAUL KLARSKOV Verksam med pedagogisk teaterverksamhet i Danmark. Han är utbildad lärare och skådespelare i Goetheanum, Schweiz. Där har han i många år varit generalintendent för scenen samt regissör och skådespelare. Han har spelat i roller som Faust och Mefistofeles i Goethes Faust samt Benedictus, Strader och Ahriman i Mysteriedramerna. (Danmark)



Anmälan till hela mötet 9 – 11 oktober görs till Antroposofiska Sällskapet: info@antroposofi.nu senast den **5 oktober 2020**
Kostnaden för hela mötet inklusive mysteriedramat är **500 kr**.
Betaling skall göras till:
Mysteriedrama/Guldfällen
Bankgiro 570-3814 eller **Swish 123 341 1535**
Utlandsbetalning:
BIC/IBAN HANDNESS SE 54 6000 0000 0003 3209 3328
Sista betalningsdatum 5/10 – 2020

Biljetter till föreställningen *"Invigningens port"* (Lördag 10/10 Klockan 14.00 – 21.15) kostar **350 kr**. (inga rabatter) OBS bokningsavgifter tillkommer. Bokas på www.ticketmaster.se Det går även att köpa biljetter på plats. Kom gärna i god tid innan föreställningen börjar!
Inget insläpp direkt efter att föreställningen börjat.

Boende Ytterjärna hotell: Enkelrum 720kr/natt, Dubbelrum 1000kr/natt (pris inkl. frukost) Boka: info@ytterjarnahotell.se tel. **08 554 302 00**
Vandrarhem och hotell i närområdet Södertälje /Trosa. Har du vänner i Järna? Tveka inte att fråga dem om övernattningsmöjlighet.

Förtäring Restaurang Kulturbygge erbjuder ett paket för 675kr, detta inkluderar: 9/10 kvällsbuffé samt fika i pausen, 10/10 förmiddagsfika, lunch, eftermiddagsfika samt kvällsbuffé, 11/10 förmiddagsfika
Detta paket förbokas senast 28 september

Information & bokning för biljetter, boende och förtäring: info@ytterjarnahotell.se eller ring 08 554 302 00.



*Mysteriedramernas produktion och ekonomi ligger i Stiftelsen Guldfällen
Produktionsansvarig: Ulrike von Schoultz (mysteriedrama@guldfallen.se)*