

# Österåkers Konstförening

## Verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2019

Styrelsen för Österåkers Konstförening (organisationsnummer 812000-4521) lämnar följande berättelse för det gångna verksamhetsåret.

### **Styrelse samt övriga valda funktionärer under verksamhetsåret**

Styrelsen har haft 10 protokollförda sammanträden. Sedan årsmötet 2019 har styrelsen bestått av Torill Findeisen som ordförande, Christine Frostell, Mats Fridblom, Kinna Lundin, Ami Moe Josefsson, Gerhard Nuss och ersättarna Laura Graf, Ingela Brandrup Wognsen och Lea Vaattovaara. Inom sig har styrelsen utsett Christine Frostell som vice ordförande, Ami Moe Josefsson som sekreterare och Mats Fridblom som kassör. Till styrelsen har Anders Pettersson adjungerats.

**Revisorer** har varit Birgitta Halling och Karl-Johan Olofsson med Sune Nygård som ersättare.

**Inköpsnämnden** har förutom av föreningens ordförande bestått av Carin Nordling, Jussi Taipaleenmäki, Mona Harrysdotter Olander, Elisabeth Martin och Elisabeth Andersson.

**Valberedningen** utgjordes av Carin Nordling (sammankallande), Elisabeth Martin, Tomas Lacke och Jimmy Rosenholm.

Föreningens löpande arbete har utförts av styrelsen och ett antal arbetsgrupper; värddinnegruppen, utställningsgruppen, aktivitets- och programgruppen, kommunikationsgruppen och gårdsgruppen. Dessutom har grupper bildats för enskilda arrangemang såsom julmarknaden.

### **Anställda**

Med hjälp av Arbetsförmedlingen har föreningen under året haft möjlighet att ha en anställd, som har kunnat bidra till att husen och de yttre anläggningarna hölls i gott skick. Dessutom har vi haft timanställda.

### **Statistik och information**

Per 2019-12-31 hade föreningen 265 medlemmar. 75 % av medlemsavgifterna används för konstinköp som lottas ut i samband med årsmötet.

För första gången har föreningen också haft en hedersmedlem, nämligen Mona Wassén.

Antalet besök på Länsmansgården har legat på närmare 60.000. Genom samarbete med Fixmedia och våra ca 30 kulturvärdar har vi kunnat annonsera inför alla vernissager och varje vecka under sommaren. Dessutom har vi uppmärksammats i ett antal redaktionella artiklar i lokaltidningarna. Även andra tidningar och media har bidragit till att vi uppmärksammats. Därutöver har vi ägnat oss åt affischering, spridning av folder och flygblad. Även webb samt facebook har använts flitigt, och 18 elektroniska nyhetsbrev har skickats ut.

### **Verksamheten**

Gården har under året varit öppen alla lördagar och söndagar förutom under några storhelger. Under sommaren har vi även haft öppet på torsdagar och fredagar. Då har vi bland annat medverkan från kommunen och Medborgarskolan erbjudit attraktivt, varierande och underhållande program.

Under året har vi även ordnat aktiviteter som Seniordag med medverkan av SPF i Österåker, Barnens dag i samarbete med Österåkers Hembygds- och fornminnesförening samt Roslagens

Jiujitsuklubb, Länsmansgårdens dag. Även föredrag samt målerikurser, stickcafé och nytt för hösten spinncafé har genomförts. Andra föreningar har glädjande nog använt våra fina lokaler för musikverksamhet, möten och konferenser. Vi har även hyrt ut lokaler för begravningar.

**Utställningar** under året var som vanligt varierande och ofta välbesökta. Följande var de:

Fototävling 100 bilder	Iryna Hauska	Karol Zarbok	Martin Jonsson
Sam Stigsson	Mona Harrysdotter-Olander		Eva Lagerheim
Håkan Blomqvist & Karin Westman		Åsa Wränge	LJUS-Oriongruppen
Helene Andersson	Ingrid Strååt	Stickutställningar	Lars Korse
Bo Mossberg	Magnus Ringborg	Konst i Roslagen	“Solo quattro”
Anna Höglund	Maria Sivander	Håkan Bull	Ardy Strüwer

Sommarens stora utställningar var den om marknadsvantar från norr och ”Lust och fågning”, en mycket uppmärksammat utställning om stickkonsten. Båda lockade besökare från hela nordn. Stöd från Region Stockholms kulturnämnd och från Österåkers kommun gjorde dessa stora satsningar möjliga. Förutom utställningar bjöds det på föredrag och workshops. Föreningen har även ordnat en sticktävling för att utse Länsmansgårdens vante. Den vinnande vanten är nu med mönster och material till salu.

Vi har deltagit i och visat upp oss på Kanalens Dag.

En väggalmanacka med 2020-års utställningar och konstnärer har producerats och getts ut. Den har finansierats med intäkter från annonsörer.

### **Gården**

Länsmansgården har ständigt förbättrats med små medel. Bristen på parkeringsplatser har vid åtskilliga tillfällen under året varit ett problem, och vi söker efter lösningar.

Vi arbetar med att installera solceller för att minska energikostnaden men också för att ta ansvar för framtiden.

### **Tack**

Det fina resultat vi har nått under 2019 har vi bara kunnat nå genom att så många aktivt stödjer föreningen och deltar i verksamheterna. Arbetsgrupper och individer, eldsjälar och medlöpare – stort TACK till er alla!

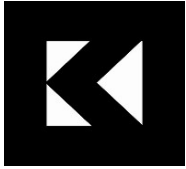
Som tidigare år har vi åter goda skäl att vara tacksamma mot våra medarrangörer Medborgarskolan, vår kommun, Fixmedia, våra kulturvärdar och alla föreningar som vi samarbetar med, särskilt KRO-Kif, och alla våra hyresgäster.

### **Ekonomi**

Ekonomiskt har föreningen 2019 gjort ett positivt överskott även i år vilket med årsbokslutet och resultat- och balansräkning redovisas på årsmötet.

Österåker i februari 2020  
för styrelsen

Torill Findeisen, ordförande



# Österåkers Konstförening

## Verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2019

Styrelsen för Österåkers Konstförening (organisationsnummer 812000-4521) lämnar följande berättelse för det gångna verksamhetsåret.

### **Styrelse samt övriga valda funktionärer under verksamhetsåret**

Styrelsen har haft 10 protokollförda sammanträden. Sedan årsmötet 2019 har styrelsen bestått av Torill Findeisen som ordförande, Christine Frostell, Mats Fridblom, Kinna Lundin, Ami Moe Josefsson, Gerhard Nuss och ersättarna Laura Graf, Ingela Brandrup Wognsen och Lea Vaattovaara. Inom sig har styrelsen utsett Christine Frostell som vice ordförande, Ami Moe Josefsson som sekreterare och Mats Fridblom som kassör. Till styrelsen har Anders Pettersson adjungerats.

**Revisorer** har varit Birgitta Halling och Karl-Johan Olofsson med Sune Nygård som ersättare.

**Inköpsnämnden** har förutom av föreningens ordförande bestått av Carin Nordling, Jussi Taipaleenmäki, Mona Harrysdotter Olander, Elisabeth Martin och Elisabeth Andersson.

**Valberedningen** utgjordes av Carin Nordling (sammankallande), Elisabeth Martin, Tomas Lacke och Jimmy Rosenholm.

Föreningens löpande arbete har utförts av styrelsen och ett antal arbetsgrupper; värddinnegruppen, utställningsgruppen, aktivitets- och programgruppen, kommunikationsgruppen och gårdsgruppen. Dessutom har grupper bildats för enskilda arrangemang såsom julmarknaden.

### **Anställda**

Med hjälp av Arbetsförmedlingen har föreningen under året haft möjlighet att ha en anställd, som har kunnat bidra till att husen och de yttre anläggningarna hölls i gott skick. Dessutom har vi haft timanställda.

### **Statistik och information**

Per 2019-12-31 hade föreningen 265 medlemmar. 75 % av medlemsavgifterna används för konstinköp som lottas ut i samband med årsmötet.

För första gången har föreningen också haft en hedersmedlem, nämligen Mona Wassén.

Antalet besök på Länsmansgården har legat på närmare 60.000. Genom samarbete med Fixmedia och våra ca 30 kulturvärdar har vi kunnat annonsera inför alla vernissager och varje vecka under sommaren. Dessutom har vi uppmärksammats i ett antal redaktionella artiklar i lokaltidningarna. Även andra tidningar och media har bidragit till att vi uppmärksammats. Därutöver har vi ägnat oss åt affischering, spridning av folder och flygblad. Även webb samt facebook har använts flitigt, och 18 elektroniska nyhetsbrev har skickats ut.

### **Verksamheten**

Gården har under året varit öppen alla lördagar och söndagar förutom under några storhelger. Under sommaren har vi även haft öppet på torsdagar och fredagar. Då har vi bland annat medverkan från kommunen och Medborgarskolan erbjudit attraktivt, varierande och underhållande program.

Under året har vi även ordnat aktiviteter som Seniordag med medverkan av SPF i Österåker, Barnens dag i samarbete med Österåkers Hembygds- och fornminnesförening samt Roslagens

Jiujitsuklubb, Länsmansgårdens dag. Även föredrag samt målerikurser, stickcafé och nytt för hösten spinncafé har genomförts. Andra föreningar har glädjande nog använt våra fina lokaler för musikverksamhet, möten och konferenser. Vi har även hyrt ut lokaler för begravningar.

**Utställningar** under året var som vanligt varierande och ofta välbesökta. Följande var de:

Fototävling 100 bilder	Iryna Hauska	Karol Zarbok	Martin Jonsson
Sam Stigsson	Mona Harrysdotter-Olander		Eva Lagerheim
Håkan Blomqvist & Karin Westman		Åsa Wränge	LJUS-Oriongruppen
Helene Andersson	Ingrid Strååt	Stickutställningar	Lars Korse
Bo Mossberg	Magnus Ringborg	Konst i Roslagen	“Solo quattro”
Anna Höglund	Maria Sivander	Håkan Bull	Ardy Strüwer

Sommarens stora utställningar var den om marknadsvantar från norr och ”Lust och fågning”, en mycket uppmärksammat utställning om stickkonsten. Båda lockade besökare från hela nordn. Stöd från Region Stockholms kulturnämnd och från Österåkers kommun gjorde dessa stora satsningar möjliga. Förutom utställningar bjöds det på föredrag och workshops. Föreningen har även ordnat en sticktävling för att utse Länsmansgårdens vante. Den vinnande vanten är nu med mönster och material till salu.

Vi har deltagit i och visat upp oss på Kanalens Dag.

En väggalmanacka med 2020-års utställningar och konstnärer har producerats och getts ut. Den har finansierats med intäkter från annonsörer.

### **Gården**

Länsmansgården har ständigt förbättrats med små medel. Bristen på parkeringsplatser har vid åtskilliga tillfällen under året varit ett problem, och vi söker efter lösningar.

Vi arbetar med att installera solceller för att minska energikostnaden men också för att ta ansvar för framtiden.

### **Tack**

Det fina resultat vi har nått under 2019 har vi bara kunnat nå genom att så många aktivt stödjer föreningen och deltar i verksamheterna. Arbetsgrupper och individer, eldsjälar och medlöpare – stort TACK till er alla!

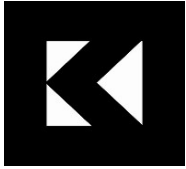
Som tidigare år har vi åter goda skäl att vara tacksamma mot våra medarrangörer Medborgarskolan, vår kommun, Fixmedia, våra kulturvärdar och alla föreningar som vi samarbetar med, särskilt KRO-Kif, och alla våra hyresgäster.

### **Ekonomi**

Ekonomiskt har föreningen 2019 gjort ett positivt överskott även i år vilket med årsbokslutet och resultat- och balansräkning redovisas på årsmötet.

Österåker i februari 2020  
för styrelsen

Torill Findeisen, ordförande



# Österåkers Konstförening

## Verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2019

Styrelsen för Österåkers Konstförening (organisationsnummer 812000-4521) lämnar följande berättelse för det gångna verksamhetsåret.

### **Styrelse samt övriga valda funktionärer under verksamhetsåret**

Styrelsen har haft 10 protokollförda sammanträden. Sedan årsmötet 2019 har styrelsen bestått av Torill Findeisen som ordförande, Christine Frostell, Mats Fridblom, Kinna Lundin, Ami Moe Josefsson, Gerhard Nuss och ersättarna Laura Graf, Ingela Brandrup Wognsen och Lea Vaattovaara. Inom sig har styrelsen utsett Christine Frostell som vice ordförande, Ami Moe Josefsson som sekreterare och Mats Fridblom som kassör. Till styrelsen har Anders Pettersson adjungerats.

**Revisorer** har varit Birgitta Halling och Karl-Johan Olofsson med Sune Nygård som ersättare.

**Inköpsnämnden** har förutom av föreningens ordförande bestått av Carin Nordling, Jussi Taipaleenmäki, Mona Harrysdotter Olander, Elisabeth Martin och Elisabeth Andersson.

**Valberedningen** utgjordes av Carin Nordling (sammankallande), Elisabeth Martin, Tomas Lacke och Jimmy Rosenholm.

Föreningens löpande arbete har utförts av styrelsen och ett antal arbetsgrupper; värddnegruppen, utställningsgruppen, aktivitets- och programgruppen, kommunikationsgruppen och gårdsgruppen. Dessutom har grupper bildats för enskilda arrangemang såsom julmarknaden.

### **Anställda**

Med hjälp av Arbetsförmedlingen har föreningen under året haft möjlighet att ha en anställd, som har kunnat bidra till att husen och de yttre anläggningarna hölls i gott skick. Dessutom har vi haft timanställda.

### **Statistik och information**

Per 2019-12-31 hade föreningen 265 medlemmar. 75 % av medlemsavgifterna används för konstinköp som lottas ut i samband med årsmötet.

För första gången har föreningen också haft en hedersmedlem, nämligen Mona Wassén.

Antalet besök på Länsmansgården har legat på närmare 60.000. Genom samarbete med Fixmedia och våra ca 30 kulturvärdar har vi kunnat annonsera inför alla vernissager och varje vecka under sommaren. Dessutom har vi uppmärksammats i ett antal redaktionella artiklar i lokaltidningarna. Även andra tidningar och media har bidragit till att vi uppmärksammats. Därutöver har vi ägnat oss åt affischering, spridning av folder och flygblad. Även webb samt facebook har använts flitigt, och 18 elektroniska nyhetsbrev har skickats ut.

### **Verksamheten**

Gården har under året varit öppen alla lördagar och söndagar förutom under några storhelger. Under sommaren har vi även haft öppet på torsdagar och fredagar. Då har vi bland annat medverkan från kommunen och Medborgarskolan erbjudit attraktivt, varierande och underhållande program.

Under året har vi även ordnat aktiviteter som Seniordag med medverkan av SPF i Österåker, Barnens dag i samarbete med Österåkers Hembygds- och fornminnesförening samt Roslagens

Jiujitsuklubb, Länsmansgårdens dag. Även föredrag samt målerikurser, stickcafé och nytt för hösten spinncafé har genomförts. Andra föreningar har glädjande nog använt våra fina lokaler för musikverksamhet, möten och konferenser. Vi har även hyrt ut lokaler för begravningar.

**Utställningar** under året var som vanligt varierande och ofta välbesökta. Följande var de:

Fototävling 100 bilder	Iryna Hauska	Karol Zarbok	Martin Jonsson
Sam Stigsson	Mona Harrysdotter-Olander		Eva Lagerheim
Håkan Blomqvist & Karin Westman		Åsa Wränge	LJUS-Oriongruppen
Helene Andersson	Ingrid Strååt	Stickutställningar	Lars Korse
Bo Mossberg	Magnus Ringborg	Konst i Roslagen	“Solo quattro”
Anna Höglund	Maria Sivander	Håkan Bull	Ardy Strüwer

Sommarens stora utställningar var den om marknadsvantar från norr och ”Lust och fågning”, en mycket uppmärksammat utställning om stickkonsten. Båda lockade besökare från hela norden. Stöd från Region Stockholms kulturnämnd och från Österåkers kommun gjorde dessa stora satsningar möjliga. Förutom utställningar bjöds det på föredrag och workshops. Föreningen har även ordnat en sticktävling för att utse Länsmansgårdens vante. Den vinnande vanten är nu med mönster och material till salu.

Vi har deltagit i och visat upp oss på Kanalens Dag.

En väggalmanacka med 2020-års utställningar och konstnärer har producerats och getts ut. Den har finansierats med intäkter från annonsörer.

### **Gården**

Länsmansgården har ständigt förbättrats med små medel. Bristen på parkeringsplatser har vid åtskilliga tillfällen under året varit ett problem, och vi söker efter lösningar.

Vi arbetar med att installera solceller för att minska energikostnaden men också för att ta ansvar för framtiden.

### **Tack**

Det fina resultat vi har nått under 2019 har vi bara kunnat nå genom att så många aktivt stödjer föreningen och deltar i verksamheterna. Arbetsgrupper och individer, eldsjälar och medlöpare – stort TACK till er alla!

Som tidigare år har vi åter goda skäl att vara tacksamma mot våra medarrangörer Medborgarskolan, vår kommun, Fixmedia, våra kulturvärdar och alla föreningar som vi samarbetar med, särskilt KRO-Kif, och alla våra hyresgäster.

### **Ekonomi**

Ekonomiskt har föreningen 2019 gjort ett positivt överskott även i år vilket med årsbokslutet och resultat- och balansräkning redovisas på årsmötet.

Österåker i februari 2020  
för styrelsen

Torill Findeisen, ordförande