

## **Fotografera Landskap – noteringar från kurs, Josefin Nilsson (Moderskeppet)**

### Komposition:

tredjedelsregeln

### Bygga upp en bild:

Förgrund – mellangrund – bakgrund. Undvik platta bilder – hitta en snygg förgrund, skapar ett större djup i bilden, huka gärna

### Skapa balans:

T.ex. rak horisont

Komponera enligt tredjedelsregeln

Gå närmare – bygg upp bilden, balansera de olika delarna i motivet

### Renodla ditt motiv:

Försök inte få med allt – hitta det som du vill visa. Tänk på förgrund – mellangrund och bakgrund

Kolla först om det är något som stör i bilden

### Ljuset i bilden:

Medljus och motljus? Medljus ger platta bilder?

Motljus – ställer lite mer krav på inställning och var man mäter ljuset.

### Dåligt eller bra väder:

Dåligt väder mer spännande?

Gråskalans effekter.

Kontraster vid väderomslag ger dramatik i bilden.

### Förstärk ditt motiv med ljuset:

Samma motiv i olika väder – helt olika känslor förmedlas

Använd olika ljus

### Landskapsfotografins verktygslåda:

*Skapa djup med linjer; ögon dras mot något med hjälp av linje, en väg, skuggor*

*etc. Men tänk på att linjen ska bidra – inte leda bort från det man vill visa*

*Mönster och former; att se det stora genom det lilla, skapa en känsla i bilden*

*Jobba med färger; olika färger ger olika känslor, kyla, värme, lugn*

*Våga oskärpa; ställa fel skärpa, röra kameran är OK?*

*Svartvita landskap; Tänk extra på kompositionen och att renodla bilden, mönster och former, grafiska motiv*

*Människor och djur; OK, men ska tillföra något, inte dominera, kanske inte med alls, kan vara störande och leda blicken fel*

### Lär känna platser och motiv:

då är det lättare att visa det man vill?

Planera fotograferingen, läs på! Vilken typ av bild vill jag ha? Men glöm inte spontaniteten!!

Sammanfattning; kolla in läget, vad vill jag visa, leta ljus, vinklar, förgrund, bakgrund, mellangrund, linjer och djup,