

Polska efter Pusten

Rogsta, Hälsingland

♩ = 79

1
A7 (A7) A7 A7 (A7) A7 G D A7 A7 D (D)

2
A7 (A7) A7 A7 (A7) A7 G D A7 A7 D (D)

A7 (A7) A7 A7 Dm A7 Dm (Dm) Dm Dm A7 (A7)

A7 (A7) A7 A7 Dm A7 Dm (Dm) Dm A7 Dm —

B.O.

Kompinstrument slår i regel tre jämna slag i varje takt, utom vid — (efter slut-tonen)

Basinstrument spelar ett slag på varje ackordsymbol, men inte om den står i parentes, eller slut-taktens —. står det en punkt under ackordsymbolen, så kan man gärna spela "växelbas", t.ex. tonen E i ett A7-ackord.

Fiolspelmanen Jonas Persson-Wik (1825-91) var hemmansägare och möbelsnickare från Rogsta, nära Hudiksvall. Han kallades "Pusten" för att han bar skinnbyxor med veck som en "smedpust" (bälga)

(Justerad) Ackordsättning och kommentarer: Allan Westin, 2024
Andrastämman: ? (B.O.?)