

Uppland

Ditte
Andersson (nyckel
harp)

(05)

Slängpolska efter Byss-Calle

Handwritten musical score for "Slängpolska efter Byss-Calle". The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is a lively polska with a mix of eighth and sixteenth notes. Chords are indicated above the notes: G, D7, G, G, C, G, D, D, A7, D7. The second staff continues with G, D7, G, G, C, G, D7, D7, D7, G. The third staff features a triplet of eighth notes and continues with D7, D7, G, G, D7, G, C, G, D, D, A7, D7. The fourth staff also has a triplet and continues with D7, D7, G, G, D7, G, C, G, D7, D7, D7, G.

Carl Ersson Bössa (1783-1847), mer känd som Byss-Calle, bodde i Älvkarleby och var en av Upplands riktigt stora spelmän på nyckelharpa. Efter honom finns en stor låtskatt, mest polskor, och i den skatten är idag kanske den här polskan den mest spelade av alla. Slängpolska i Uppland är inte samma sak som i sydligare delar av Sverige. CD2 nr 13. Låten kallas ofta "32:an", efter sitt nummer i ett Byss-kalle-häfte.

Andrastämman till "Slängpolska efter Byss-Calle", UPPLAND
arr: Allan Westin, Stockholm, 2010

Handwritten musical score for the second voice of "Slängpolska efter Byss-Calle". The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is a lively polska with a mix of eighth and sixteenth notes. Chords are indicated above the notes: G, D7, G, G, C, G, D, D, A7, D7. The second staff continues with G, D7, G, G, C, G, D7, D7, D7, G. The third staff features a triplet of eighth notes and continues with D7, D7, G, G, D7, G, C, G, D, D, A7, D7. The fourth staff also has a triplet and continues with D7, D7, G, G, D7, G, C, G, D7, D7, D7, G.

Själva melodin står som nr. 32 i häftet "57 låtar efter Byss-Kalle", och kallas därför ibland "32:an". Står även på s. 33 i häftet "Jubileumlåtar 2007". Byss-Calle (Carl Ersson Bössa, 1783-1847) var nyckelharpist från Älvkarleby, Uppland. Han var av vallonsläkt, och familjenamnet var ursprungligen Boussard.