

Polska från By av Fredrik Wikström

(Södra Dalarna)

04

H. K. 42

Stämman B. Wärn

The musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of three systems of staves. The first system has two staves with triplets and trills. The second system has two staves with first and second endings. The third system has two staves with first and second endings and trills. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and performance markings.

Brudmarsch

Jämtland

(414) 207
Alfr. Rönngvist

Handwritten musical score for guitar in G major, 2/4 time. The score consists of seven systems of two staves each (treble and bass clef). The music is marked *mf* (mezzo-forte). Chord symbols are written above the notes. The score includes first and second endings, a repeat sign, and a final cadence. The final system includes a chord diagram for a specific chord.

Chord symbols: G, C, G, C, D7, G, D7, G, C, G, Am, D7, G, C, G, G, Fipe, G, D7, Em, D, A7, D7, D7, G, D7, G, C, E7, Am, D7, G, C, G, D, C, a1 Fipe.



Alfred Rönngvist,
Åsarna, Syd-Jämtland
(Foto från 1979)
Han föddes 1913

Tecknet ♯ betyder: spela samma ton 2 ggr i rytmen

Polska efter Jonk Jonas

Haverö
Medelpad.

65

Jonas Persson, "Jonk Jonas" (1836-1915), var ursprungligen från Ön, Haverö, västra Medelpad. Han spelade fiol, och hans repertoar var mestadels från Haverö. Vid 28 års ålder flyttade han ett par mil åt sydväst till Överhogdal, Härjedalen, där han gifte sig till gården Jonk. Denna låt tecknades upp 1899 av Einar Övergaard, och har nr. 609 i hans samling. Andrastämman gjord 2015 av Allan Westin, Stockholm.



Schottis från IDRE upptecknad av INGVAR NORMAN
N.V. Dalarna

105
310 (D5)

Stämmor: LENNART BERGSTRÖM

First system of musical notation, consisting of three staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music features a melody in the upper staves and a bass line in the lower staff. Chords are indicated as D, A7, and D. Trills (tr) are marked in the second staff.

Second system of musical notation, consisting of three staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music continues with a melody and bass line. Chords are indicated as A7 and D. Trills (tr) are marked in the second staff.

Third system of musical notation, consisting of three staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music continues with a melody and bass line. Chords are indicated as A7, D, A7, dm, and A7. Trills (tr) are marked in the second staff.

Fourth system of musical notation, consisting of three staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music concludes with a melody and bass line. Chords are indicated as D, A7, dm, A7, and dm. Trills (tr) are marked in the second staff.

STOCKHOLMS SPELMANSGILLE 1962

1 LUDVIGS BOKFÖRLAG AB STOCKHOLM

Markuspolskan

av Säbb Anders, Rättvik

The musical score for "Markuspolskan" is written in 3/4 time and consists of four staves of music. The first two staves are in the key of D minor (one flat), and the last two staves are in the key of D major (two sharps). The score includes various chords and triplets.

Staff 1 (Measures 1-4):
Chords: Dm, tr A7, A7, Gm, Dm, Dm, A7, tr
Triplets: 3, 3, 3

Staff 2 (Measures 5-8):
Chords: Dm, tr A7, A7, Gm, Dm, A7, Bb, Dm
Triplets: 3, 3

Staff 3 (Measures 9-12):
Chords: D, D, tr A7, D, tr A7, D, G, A7
Triplets: 3, 3

Staff 4 (Measures 13-16):
Chords: D, D, tr A7, D, tr A7, D
Triplets: 3, 3

SEL00050 Utskrivet av Stefan Lindén, senaste ändring 160607

Polska efter Båtsman Däck

från VALÖ

Norra UPPLAND

efter Ceylon Wallin

06

#

G dur

Melodi

Ackord

Andra stämma

Melodi för Bb-klarinet

Melodi

Andra stämma

Melodi för Bb-klarinet

Melodi

2:a stämma

Melodi för Bb-klarinet

Melodi

Andra stämma

Melodi för Bb-klarinet

a-4

Arr: Allan Westin, 1983. Andra stämman som är skriven här ligger ofta över melodin, och måste spelas av svagare instrument än melodistämman för att melodin ska framträda.

Schottis från Bingsjö DALARNA

Dragspel
Violin I

arr: Holger Falk

302

First musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time signature. It contains a melody with notes and rests. Chords D, G, and D are indicated below the staff.

Second musical staff with treble clef, key signature of one sharp, and 4/4 time signature. It contains a melody with notes and rests. Chords D, A7, and D are indicated below the staff.

Third musical staff with treble clef, key signature of one sharp, and 4/4 time signature. It contains a melody with notes and rests. Chords D, A7, and D are indicated below the staff.

Fourth musical staff with treble clef, key signature of one sharp, and 4/4 time signature. It contains a melody with notes and rests. Chords D, A7, and D are indicated below the staff.

Violin II Schottis från Bingsjö

Fifth musical staff with treble clef, key signature of one sharp, and 4/4 time signature. It contains a melody with notes and rests. Chords D, G, and D are indicated above the staff.

Sixth musical staff with treble clef, key signature of one sharp, and 4/4 time signature. It contains a melody with notes and rests. Chords D, A7, and D are indicated above the staff.

Seventh musical staff with treble clef, key signature of one sharp, and 4/4 time signature. It contains a melody with notes and rests. Chords D, A7, and D are indicated above the staff.

Eighth musical staff with treble clef, key signature of one sharp, and 4/4 time signature. It contains a melody with notes and rests. Chords D, A7, and D are indicated above the staff.

Polska efter Ola Lans, sjörup, skåne

Ola Lans (1831-98) var en kringvandrande spelman från Sjörup (strax väster om Ystad). Fiolen, som han bar i ett fodral av "grävsvinsskinn", hade han stämd i "kornstämma", d.v.s. en eller två toner lägre än normalt. Detta för att strängarna skulle hålla längre. Han stödde fiolen mot bröstet, greppade mitt på stråken, och spelade ofta flera strängar samtidigt (dubbelgrepp eller med lösa strängar).

Andrastämma till "Polska e. Ola Lans, sjörup"

Arr: Allan Westin, Stockholm, 2011. Själva melodin är nr. 1005 i "Svenska Låtar, Skåne". Där står tempo-beteckningen $\text{♩} = 104$. (32 takter på ca 56 sek.)
 ♩ betyder: spela samma som i föregående takt.
 "SOM OVAN" betyder: spela samma i takt 5-7 som i takt 1-3.

Hökpers' vals

av Lars Hökpers

DALARNA

220



Lars
1983

Fiolspelaren Lars Hökpers från Dala Floda föddes 1953. Låten publicerades som "Vals i D moll" i Dalarnas Spelmansförbunds häfte "Dalalåtar" (1984). Han bodde då i Falun. Han var med i en grupp som hette "Röjsåg och hängbjörk".

Ackordsättning och andrastämma (nedan) av Allan Westin, Stockholm, 2017.

tecknet % betyder:
Upprepa föregående
takt eller figur.