

KONSTNÄRS CENTRUM NORD

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2022

OM KONSTNÄRSCENTRUM

Konstnärscentrum är en ideell förening, vars ändamål är att tillvarata de yrkesverksamma konstnärernas arbetsmarknadsintressen. Det innebär att aktivt verka för att skapa arbets- och inkomstillfällen, utveckla konstnärernas arbetsområden och verka för att konstnärers yrkeserfarenhet och kompetens utvecklas och tillvaratas. Konstnärscentrum består av fem fristående regionala föreningar: KC Syd, KC Väst, KC Mitt, KC Öst och KC Nord. Dessa förvaltas av egna styrelser. Antal yrkesverksamma konstnärer som är medlemmar i Konstnärscentrum ligger runt 1300. Konstnärscentrums huvudstyrelse består av två representanter från varje regionförening och är den grupp som samordnar och förvaltar centrala ärenden. Huvudstyrelsen företräder Konstnärscentrum gentemot rikstäckande organisationer och myndigheter.

OM KONSTNÄRSCENTRUM NORD (KcNord)

Konstnärscentrum Nords verksamhetsområde omfattar regionerna Gävleborg, Västernorrland, Jämtland– Härjedalen, Västerbotten och Norrbotten. Styrelsen har under 2022 bestått av sju ordinarie ledamöter. KcNords ekonomi har under året baserats på medel från Kulturrådet, medlemsavgifter och verksamhetsbidrag från regionerna Västernorrland, Jämtland-Härjedalen och Norrbotten, samt ett bidrag från Region Västerbotten. Föreningen har också fått del av krisstödet som tilldelats Konstnärscentrum Riks.

STYRELSENS SAMMANSÄTTNING OCH ANSVARSOMRÅDEN

Årsmötet skedde digitalt via Skype den 27 mars. Vid årsmötet valdes följande styrelse:

Ordinarie

Maria Lewis, Gävleborg

Gustaf Lord, Gävleborg

Maria Olsson, Västerbotten

Maria Ahlström, Jämtland/Härjedalen

Madelaine Sillfors, Västerbotten

Birgitta Linhart, Norrbotten

Ansvarsområde

ordförande, ledamot KcRiks
ekonomi och ansökningar

vice ordförande, nyhetsbrev
hemsida, sociala medier

medlemsansvarig

projektledare BRAK

ledamot KcRiks, behjälplig med
ansökningar etc.

projektmedel & idéskiss

Karin Öst, Gävleborg

Skapande skola

Extern medarbetare

Britt-Lis Lindqvist, Västerbotten

kassör och medlemsregister

Firmatecknare

Maria Lewis och Britt-Lis Lindqvist

Valberedning

Styrelsen har agerat valberedning då tidigare valberedning avgått och styrelsen inte lyckats hitta ersättare.

Revisor

Frida Bergenheim, auktoriserad revisor, Revata AB.

MEDLEMMAR

Föreningen har under året haft 229 medlemmar, varav 176 kvinnor och 53 män.

ålder 26-35 14 st , 36-49 58 st , 50-64 83 st , 65-uppåt 74 st,

17 nya medlemmar har tillkommit under året.

STYRELSENS ARBETE/ÅRETS VERKSAMHET

Merparten av årets arbete har utgjorts av förberedelser för BRAK 2022, men föreningen har också deltagit i nationella arbetsgrupper. Alla möten utom två har varit digitala. De digitala mötena har blivit det normala och trots att det är tråkigt att inte kunna ses fysiskt varje gång så innebär det ändå att vi kan ha tätare kontakt och fler korta möten. Vårt verksamhetsområde är stort och det är inte möjligt att ses fysiskt varje gång. Styrelsen har under året haft 1 konstituerande och 8 ordinarie styrelsemöten (11 oktober i Östersund, 21 januari i Umeå, alla övriga digitalt) samt löpande telefon- och e-postkontakter. Detta är något fler möten än normalt, vilket beror på att arbetet med BRAK intensifierats inför 2022 års evenemang.

Arbetsområden och samarbeten under året:

Planering och genomförande av BRAK 2022 – Branschdagarna för konstområdet i norr (BRAK) är ett återkommande arrangemang vart tredje år, i olika regioner inom KcNords område, där konstnärer och andra aktörer inom konstsektorn kan samlas och diskutera konstnärspolitiska frågor och utbyta erfarenheter om konstens villkor och utvecklingsmöjligheter i norra Sverige. Hittills har BRAK anordnats i Örnsköldsvik, Luleå/ Boden och Gävle. Den 12-13 oktober 2022 genomfördes BRAK i Östersund under temat *Gränslöst*. Programmet innehöll ett tjugotal punkter och fortlöpte helt enligt plan. Det blev en lyckad och uppskattad tillställning med ca 135 deltagare, främst från KcNords

verksamhetsområde, men även från övriga Sverige. KcNord beredde också kostnadsfri plats för 10 konststuderande elever från Ålsta folkhögskola. Hela arrangemanget sändes digitalt så att även de som inte hade möjlighet att vara på plats kunde ta del av programmet. Ca 50 personer utnyttjade denna möjlighet. Vi erbjöd också två kringarrangemang: guidade turer på Nationalmuseum och Gaaltje, samiskt kulturcentrum. På kvällen den 12 oktober träffades vi på Gamla Teatern för middag, mingel och musik.

Kultur Gävleborg – KcNord inledde under 2020 diskussioner om ett samarbete med Kultur Gävleborg som syftade till att ta fram Skapande skola-projekt. Målsättningen är att det ska resultera i fler arbeten för våra medlemmar. Diskussionerna med Kultur Gävleborg utmynnade i ett projekt där 10 utvalda konstnärer i Region Gävleborg under februari 2022 deltog i ett antal arvoderade workshops vilka resulterade i färdigpaketerade skapande skola-projekt som nu kan bokas på Kultur Gävleborgs plattform *Kultimera*.

“Platser som blev utan” - ett projekt som uppmärksammar bristen på tillämpning av 1%-regeln i Västerbotten. Under ett flertal år har Fastigheter vid Region Västerbotten inte följt den av fullmäktige beslutade regeln om att en procent av totalbudgeten vid ny- om- och tillbyggnationer ska gå till konstnärlig gestaltning. KcNord i samarbete med konstkonsulenter i Västerbotten och konsthandläggaren bjöd därför in 5 konstnärer, varav 1 arvode finansierades av KcNord, att skissa på en fiktiv gestaltning till Region Västerbottens lokaler. Vi vill visa allmänheten hur gestaltningar av miljöer hade kunnat se ut om enprocentsregeln för investeringar i konst i samband med byggnationer hade följts. KcNord bidrog med 25 000 kr till detta projekt.

Kulturpolitisk dialog och nätverkande - KcNord har deltagit i ett antal seminarier och konferenser under året: *Kulturting Norr* (där utredningen Återstart för Kulturen presenterades och kommenterades); Dialogträff inför *Samtidskonstdagarna* (där KcNord blev tillfrågade om samarbete inför 2023 års dagar som ska gå av stapeln i Gävleborg); *Klusterdialog*, Region Västernorrland (inför framtagande av ny kulturplan); *Digitalt Branschråd*, Arbetsförmedlingen Kultur; *Digital dialog*, Region Gävleborg (inför framtagande av ny kulturplan) *KLYS-konferens* (angående läget för kulturutövare i region Gävleborg) samt *Mittnordiska Kulturdagen*. Två av våra styrelsemedlemmar har deltagit i en träff med Kollektiva Hjärnan för att undersöka möjligheterna till bredare samverkan nationellt med andra organisationer vad gäller konstnärers villkor och arbetsförhållanden.

Då mycket under året varit digitalt har det också varit lättare för oss att delta i arrangemang och vi har kunnat medverka i fler än vi tidigare haft möjlighet till.

Föreningen har haft ett inledande möte med konstkonsulenter i regionerna för att undersöka möjligheterna att återigen starta konstkonsultverksamhet/uppdragsförmedling i vårt upptagningsområde. Arbetet fortsätter under nästa år.

IDÉSKISS OCH PROJEKTMEDEL

Ekonomiskt stöd till konstprojekt och idéskisser utgör KcNords största enskilda utgiftspost utöver styrelsearvoden, resor och administrationsutgifter. Målsättningen har under många år varit att ungefär hälften av de ekonomiska resurserna ska förmedlas till medlemmarna i form av projektmedel och idéskissbidrag. Genom projektmedel vill KcNord stödja konstprojekt som initieras och drivs av medlemmarna. Vägledande för att få medel till konstprojekt är att de bör vara utåtriktade, visuella/hörbara, offentliga och leda till arbetsskapande verksamhet. Stödet ges företrädesvis till projekt i inledningsskedet. Syftet med idéskissbidraget är att ge medlemmar möjlighet att själva initiera och utföra en idéskiss för konstnärlig gestaltning. Ansökan sker i två steg och förutsätter att en uppdragsgivare har kontaktats och är intresserad av ett gestaltungsförslag. Först efter presentationens genomförande och uppdragsgivares signatur kan idéskissbidraget rekvireras. Projekt och idéskissbidragen är skattepliktiga, erhålls max en gång per år och endast efter att tidigare beviljade projektmedel är redovisade.

Ansökan görs två gånger per år – 15 april och 15 oktober. Styrelsen har under 2022 delat ut sammanlagt 316 000 kr i projektstöd. De sökta medlen uppgick till drygt 800 000 kr.

Projektmedel tilldelades följande konstnärer och projekt:

Eva-Leena Skarin med 15 000 kr för *Text som konst*
Kristina Nilsdotter med 30 000 kr för *Jag och Icke-jag – Tankar vid gränsen*
Ann-Catrin Olsson med 25 000 för *The Intuitive intelligence of hands*
Knutte Wester med 15 000 för *Searching for stories under the apricot tree*
Simon Gran Danielsson med 15 000 kr för *Utanför stadens logik*
Anna Erlandsson med 15 000 kr för *Visst är det bättre...*
Norra Kollektivet (Anja Örn, Tomas Örn och Fanny Carinasdotter) med 25 000 kr för *Gestaltad natur*
Marie Karlsson 10 000 för *Begrav mitt hjärta vid Hällberget*
Karin Bäckström 25 000 för *Vibrerande landskap*
Hilda Lindström 25 000 för *Lappmarkens alternativa mörkrum*
Gerd Aurell 25 000 för *Dagvården och drömmarna*
Mikael Strömberg 25 000 för *Maldorors sånger*
Marie Lagerborg 14 000 för *Levande loop*
Marie Lindgren 30 000 för *Illusive reality*
Malin Ståhl 22 000 för *Gaskelanta*

Idéskissbidrag för konstnärlig gestaltning å 10 000 kr

Anna Carin Dahlberg, gestaltning på Luleå Stifts stiftsgård Kapellet i Skellefteå.

Vid de båda ansökningsomgångarna i april och oktober kunde vi se ett kraftigt ökat antal ansökningar. Lyckligtvis fick föreningen extra medel från riksstyrelsen och hade därför möjlighet att dela ut mer stöd än normalt i år. Vårt intryck är att vår marknadsföring nått ut och att fler därför sökt stöd under 2022. Det är därför särskilt viktigt att vi fortsätter arbeta för mer fria medel för de yrkesverksamma konstnärerna.

HUVUDSTYRELSEN

Tillsammans med de övriga regionföreningarna inom Konstnärscentrum har vi arbetat med särskilda fokusområden för att på bästa sätt kunna stötta medlemmarna på kort och lång sikt. Olika arbetsgrupper har tillsatts för att arbeta mer detaljerat med varje insats. En gemensam webbplats för hela Konstnärscentrum håller på att tas fram, många olika kurser för medlemmar har genomförts, en grupp arbetar med särskild inriktning på offentlig konst och ytterligare en med kommunikation. En verksamhetsutvecklare har anställts på deltid under en begränsad period och Konstnärscentrum Riks ordförande Anna Ridderstad fick en tjänst på 20% i det nationella projektet som fortlöpte under 2022. Bokningsplattformen Konstdepartementet fick under året medel från Postkodstiftelsen för två år framåt och under denna period arbetar fyra personer med verksamheten. En ny hemsida har lanserats och bokningsfunktionen har kommit igång.

Konstnärscentrum Nords representanter i huvudstyrelsen har under året varit Maria Lewis, Gävleborg (ordinarie) och Madelaine Sillfors, Västerbotten (suppleant).

MEDLEMSINFORMATION

Årsmöte - All information i förbindelse med årsmötet kommer fortsättningsvis att skickas

digitalt utom till de medlemmar som inte har en e-postadress. Årsmötesprotokoll och verksamhetsberättelse läggs ut på hemsidan.

Nyhetsbrev - Fem digitala nyhetsbrev har skickats ut till medlemmarna med information om styrelsens arbete, ansökningsfrister, utlysningar, inbjudan till BRAK, kurser med mera.

Hemsida, Facebook och Instagram - Hemsidan är Konstnärscentrum Nords främsta verktyg för att sprida information om genomförda konstprojekt och idéskisser samt informera om föreningens inre arbete. Nyhetsbrev, verksamhetsberättelser, årsmötesprotokoll och relevanta konstpolitiska texter återfinns där, liksom information om hur man söker stöd. Synligheten på sociala medier har fortsatt stärkts under året genom den kommunikationssatsning som togs fram 2021. Vi har nått ut bredare och fått fler följare både på Facebook och Instagram. På sociala medier läggs information ut om gestaltungsuppdrag, utställningar, residence, evenemang, kurser och annat relevant för medlemmars yrkesutövning. Inläggen på Facebooksidan kan också ses på hemsidan för de som inte har konto på Facebook.

STYRELSEN TACKAR FÖR DET GÅNGNA ÅRET!

Maria Lewis

Madelaine Sillfors

Gustaf Lord

Karin Öst

Birgitta Linhart

Maria Ahlström

Maria Olsson