

Inbjudan till vårdenheter

KULTUR I NÄRA VÅRD

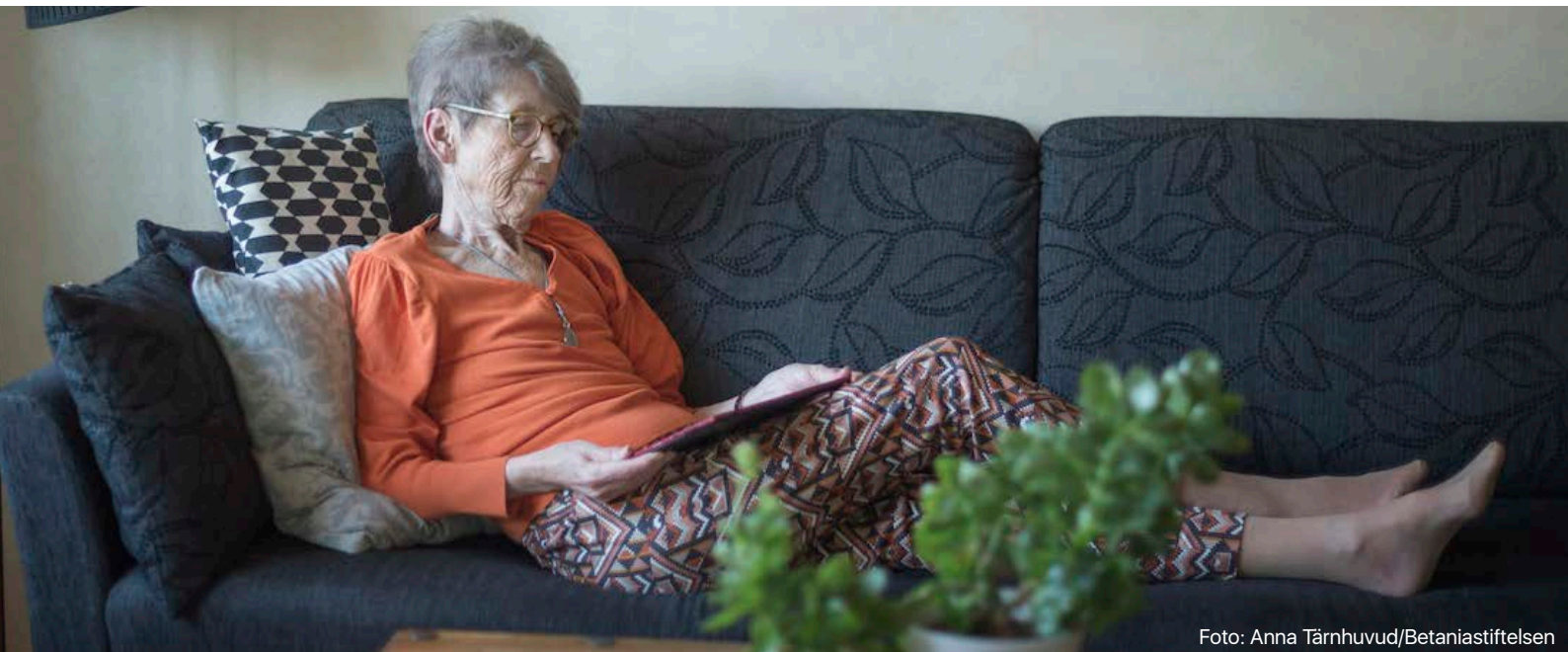


Foto: Anna Tärnhuvud/Betaniastiftelsen

Vill ni vara med och ta del av kultur från olika delar av landet genom Kulturarenan.se samt föreställningar från The Metropolitan Opera, och samtidigt bidra till forskning?

Läs mer nedan och anmäl ert intresse till
info@betaniastiftelsen.nu

En ny studie inom omsorgen visar att kulturupplevelser även via skärm har stor betydelse för existentiell hälsa, livskvalitet och välbefinnande – *“Och även om man sitter i rullstol, så dansar man ändå”* (Göteborgs universitet, 2022).

Enligt FN:s mänskliga rättigheter ska alla ha *“rätt att fritt delta i samhällets kulturella liv, att njuta av konst samt att få ta del av vetenskapens framsteg och dess förmåner”* (art. 27); det vill säga att alla människor har rätt till kultur, även när sjukdom och rörlighet begränsar.

Med den här inbjudan vill vi ge er enhet en möjlighet att erbjuda personer som erhåller vård och omsorg vid särskilda boenden för äldre eller inom hemsjukvården fri tillgång till Kulturarenan.se samt föreställningar från The Metropolitan Opera.



Om projektet Kultur i Nära vård

Hur kan tjänster för ökad livskvalitet bli en naturlig del av framtidens vårdmiljöer och e-hälsa?

Samhället står i en förändring där en stor del av vård och omsorg flyttar hem. Digitaliseringen öppnar nya möjligheter för daglig kulturtillgång, men stöd behövs för målgrupperna. The Metropolitan Opera är den kulturaktör i världen som har kommit allra längst med den här typen av anpassad innehållsproduktion.

I ett gemensamt och unikt projekt mellan Göteborgs universitet (forskning), Studio Acusticum (Met-bio) och Betaniastiftelsen (utvecklar vård och omsorg utan vinstsyfte) undersöks vidare sambanden mellan kulturtillgång och livskvalitet för personer inom hemsjukvård och särskilda boenden samt deras närstående.

Syftet med denna studie är att undersöka betydelsen av digital kulturtillgång för välbefinnande och existentiell hälsa för personer som erhåller vård och omsorg vid särskilda boenden för äldre, hemmaboende äldre med hemtjänst eller inom hemsjukvården.

Forskningsfråga: vilka konsekvenser har digital kulturtillgång för existentiella frågor som rör livets mening, ensamhet, funderingar runt död och döende och vilken betydelse har digital kulturtillgång för hälsa och välbefinnande?

Forskargrupp: Professor Helle Wijk och universitetslektor Zahra Ebrahimi, disputerad specialistsjuksköterska inom vård av äldre, bägge lärare och forskare vid Institutionen för vårdvetenskap och hälsa/Göteborgs universitet. Studien är godkänd av Etikprövningsmyndigheten.

Hur går det till att delta, och vad förväntas av er?

Intresseförfrågan att medverka riktas från projektet till enheter för hemsjukvård och särskilda boenden i hela landet (kan även vara rådgivningsteam, förvaltningar eller andra verksamheter som relaterar till hemsjukvård).

Deltagarna i studien får kostnadsfri tillgång till Kulturarenan.se samt Met Opera on demand.

Av vårdenheten (eller motsvarande) förväntas:

- att enheten vidarebefordrar pdf:en "Inbjudan personer och närstående_Kultur i Nära vård" till personer inom hemsjukvård eller särskilda boenden som vårdas under en månad eller längre
- att enheten kontaktar Betaniastiftelsen om medverkan om/när intresseanmälningar om att delta inkommer från personer/närstående
- att vårdenhetens kontaktperson kan lämna kontaktuppgifter för deltagande patienter över till forskaren som ska genomföra studien, så att uppgifterna förmedlas korrekt enligt GDPR. De uppgifter som behöver lämnas är namn, kön, ålder, boendeort, telefonnummer och ev. mailadress om sådan finns. (Forskaren tar kontakt per telefon/videosamtal samt samordnar samtyckesblankett och annan relevant information.)

Av personer och närstående som deltagare förväntas att de:

- regelbundet tar del av kulturutbudet på Kulturarenan.se och/eller Met Opera on demand (ansvarig på vårdenheten kan teckna ett abonnemang för Met Opera on demand)
- är beredda på att bli kontaktade av en forskare för samtal om sina upplevelser

De uppföljande samtalen baseras på öppna frågor i syfte att ge deltagarna maximalt utrymme att berätta om sina erfarenheter av digital kultur tillgång. Samtal kommer att hållas med deltagarna i snar anslutning till att de tagit del av kultur online. Ett samtal per deltagare kommer att genomföras enskilt i patientens hem via telefon/videosamtal.

Projektet bistår med teknisk support vid behov till både vårdenhet samt enskilda deltagare, men deltagaren bör själv ha tillgång till internet och apparatur för visning – dator, TV, surfplatta eller smartphone.

Under projektiden kommer Betaniastiftelsen att skicka ut tips på föreställningar som den som vill kan använda sig av, men deltagaren kan också fritt nyttja utbudet och låta det egna intresset styra. Information om inloggnings för att komma åt utbudet skickas i nästa steg.

”

Det är en stor del av det mänskliga uttrycket som kommer ut när man sjunger opera. För själva behållningen så tror jag det spelar mindre roll om du ligger i sängen och kollar på din lilla skärm. Om du ser någonting som drabbar dig och du har bra hörlurar så kan du nog åka med.

Jag tycker det är en fantastisk teknik. Det är ju inte så konstigt om det vore sport, en fotbollsmatch, men nu har ju möjligheten kommit också med opera, och det är ju bara och bejaka!

Jag tror det kan betyda jättemycket. Det är väl ungefär som att få färdtjänst; man vill ut och röra på sig, men man kan inte köra bilen själv. Kulturarenan blir en förlängning i ett skede. Den här tekniken ska ju utnyttjas till just såna här saker tycker jag. Nu kan det ju bli en rättighet.

Peter Mattei, operasångare och Kulturarenan-ambassadör, framträder på Met



Anmäl intresse att vara med

Välkommen att anmäla ert intresse till info@betaniastiftelsen.nu löpande.

Obs! I händelse av ett större intresse än vad omfattningen av studien tillåter kommer forskargruppen vid Göteborgs universitet att göra ett urval av enheter som inbjuds att slutligen medverka i projektet, detta för att avgränsa omfattningen på studien samt för att nå en representativ spridning gällande demografi.

Läs mer om bakgrunden till projektet på Betaniastiftelsens hemsida:
<https://betaniastiftelsen.nu/forskning-och-utveckling/kultur-i-nara-vard/>

Hantering av personuppgifter görs i enlighet med GDPR.

Finns det frågor? Välkomna att kontakta oss!

Katarina Lindblad, programchef, Betaniastiftelsen
(frågor om projektet i sin helhet och kulturutbudet)
katarina.lindblad@betaniastiftelsen.nu

Helle Wijk, professor Institutionen för Vårdvetenskap och Hälsa,
Sahlgrenska Akademin vid Göteborgs Universitet
(frågor om själva forskningsstudien)
Tel. 0733 70 34 62, helle.wijk@gu.se

Mer om parterna bakom projektet

Betaniastiftelsen med tjänsten Kulturarenan
<http://www.betaniastiftelsen.nu/>
<http://kulturarenan.se/>

Göteborgs universitet, Institutionen för vårdvetenskap och hälsa, med forskarna Helle Wijk och Zahra Ebrahimi
<https://sahlgrenska.gu.se/>
<https://www.gu.se/om-universitetet/hitta-person/hellewijk>
<https://www.gu.se/om-universitetet/hitta-person/zahraebrahimi>

Piteå Science Park/Studio Acusticum (Met-bio)
<https://www.piteasciencepark.se/>
<https://studioacusticum.se/>